



## Città di Piovascasso

Piazza Tenente L. Nicola 4 – 10045 Piovascasso (TO)  
*www.comune.piovascasso.to.it*

### Settore Servizi al Cittadino e alla Comunità

#### **PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA GESTIONE DEL CENTRO POLIFUNZIONALE IL MULINO DI PIOVASCASSO - PERIODO 01/09/2019 – 31/07/2025 CIG: 7929943BF8**

#### **VERBALE SEDUTA RISERVATA DI VALUTAZIONE OFFERTA TECNICA**

L’anno **duemiladiciannove**, il giorno **sei** del mese di **agosto**, in Piovascasso, presso la sala giunta del palazzo comunale, ha luogo, con inizio alle ore **10.45**, la seduta riservata della Commissione Giudicatrice, nominata con determinazione del Responsabile del Settore Servizi al Cittadino e alla Comunità registrata in data 31/07/2019 al n. **353** del Registro Generale delle Determinazioni, finalizzata alla valutazione delle offerte tecniche presentate dai concorrenti ammessi alla procedura aperta per l’affidamento della concessione per la gestione del Centro Polifunzionale Il Mulino di Piovascasso – periodo 01/09/2019 – 31/07/2025 – CIG : 7929943BF8

Sono presenti i sigg:

- **Dott.ssa Nicoletta BLENCIO** – Resp. Settore Uffici di Staff – Presidente;
- **Dott.ssa Laura FELTRIN**– Resp. Settore Affari Generali – Componente;
- **Carla GARIGLIO** – Funzionario del Settore Servizi al Cittadino e alla Comunità – Componente;

Assiste alla seduta con funzioni di segretario verbalizzante la sig.ra Simona D’ABBRONZO – Istruttore amministrativo del Settore Affari Generali;

#### **PREMESSO CHE**

Con deliberazione C.C. n. **21** del **30/05/2018** si è stabilito di autorizzare l’affidamento in concessione onerosa a terzi dell’area, o di parte di essa, denominata Centro Polifunzionale Comunale del Mulino, sita in Piovascasso in Via Riva di Po, e dei relativi immobili in essa presenti destinati ad attività culturale, turistica, espositiva e convegnistica;

Con deliberazione G.C. n. **48** del **03/04/2019**, dichiarata immediatamente eseguibile, si è stabilito, tra l’altro:

- di dare mandato al Responsabile Settore Servizi al Cittadino e alla Comunità di attivare le procedure per l’affidamento della gestione del salone polivalente, annesso foyer, locali accessori e di servizio ed aree esterne e della cucina sociale secondo le motivazioni e le indicazioni espresse nelle premesse al seguente dispositivo e così dettagliate:

*- gestione salone polivalente, annesso foyer, locali accessori e di servizio ed aree esterne antistanti il foyer: concessione onerosa a terzi mediante procedura di evidenza pubblica che preveda una durata della concessione di anni sei rinnovabili per ulteriori sei anni per un valore complessivo della concessione, comprensivo del rinnovo, di € 1.080.000,00 con valutazione delle offerte in base*

*al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa e con possibilità dell'Amministrazione di sostenere annualmente il cartellone teatrale in relazione alle disponibilità economiche dell'Ente e alle attività e al calendario artistico proposto;*

Con determinazione registrata in data **05/06/2019** al n. **252** del Registro Generale delle Determinazioni si è stabilito, tra l'altro:

1. Di approvare il progetto relativo alla concessione in gestione del Centro Polifunzionale Comunale del Mulino sito in Piossasco Via Riva di Po – Periodo 1° settembre 2019 – 31 luglio 2025, contenente:
  - Relazione Tecnico Illustrativa;
  - Capitolato d'oneri e suoi allegati:
    - Allegato A Planimetria;
    - Allegato B Schema di programma di manutenzione periodica programmata delle strutture e delle aree da affidarsi in concessione;
  - DUVRI;
  - Prospetto economico,

da cui risulta che il valore stimato della concessione, per il periodo settembre 2019 – luglio 2025 ammonta ad € 540.000,00 (Iva esclusa, se dovuta), (come da DUVRI gli oneri della sicurezza sono quantificati in € 2.500,00 annui); l'importo massimo stimato, compresi l'eventuale rinnovo, è pari ad € 1.080.000,00 (Iva esclusa, se dovuta);

2. Di dare atto che la concessione è costituita da un unico lotto al fine di garantire la continuità dell'erogazione del servizio, avendo un unico interlocutore in grado di gestire l'attività in questione ed assicurare la corretta gestione e manutenzione del Centro Polifunzionale;

3. Di procedere all'affidamento in concessione del Centro Polifunzionale Comunale del Mulino sito in Piossasco Via Riva di Po, il cui valore stimato, per il periodo 1° settembre 2019 – 31 luglio 2025, ammonta ad € 540.000,00 (Iva esclusa, se dovuta), (gli oneri della sicurezza, come da DUVRI, sono quantificati in € 2.500,00 annui) con importo massimo stimato della concessione, compresi l'eventuale rinnovo, è pari ad € 1.080.000,00 (Iva esclusa, se dovuta), individuando - in ottemperanza al combinato disposto degli articoli 192 del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i. e 32 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., i seguenti elementi:

**a) fine che con il contratto s'intende perseguire:** affidamento in concessione a terzi della gestione del Centro Polifunzionale Comunale del Mulino – periodo 1° settembre 2019 – 31 luglio 2025;

**b) oggetto del contratto:** concessione in gestione del Centro Polifunzionale Comunale del Mulino come disciplinato dal Capitolato d'oneri e suoi allegati;

**c) clausole ritenute essenziali:** si rimanda al Capitolato d'oneri;

**d) forma del contratto:** pubblico-amministrativa;

**e) modalità di scelta del contraente e ragioni che ne sono alla base:** procedura aperta ai sensi degli artt. 60 e 36, comma 9, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa, di cui all'art. 36 comma 9-bis del citato Decreto, per le motivazioni sopra esplicitate; l'offerta economicamente più vantaggiosa verrà individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo attribuendo massimo punti 80 per l'offerta tecnica e massimo punti 20 per l'offerta economica, come meglio specificato nella documentazione di gara;

**f) criteri di selezione degli operatori economici ex art. 83 del D. Lgs. 50/2016 e smi:**

- non trovarsi in alcuno dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- non avere affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165;
- iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura – C.C.I.A.A. - oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della concessione. Il concorrente non stabilito in Italia ma in

altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito;

- aver eseguito nell'ultimo triennio – 2016/2018 - attività di gestione di teatri o altre strutture artistiche ovvero aver gestito rassegne e/o programmazioni teatrali / cinematografiche proprie e/o per conto di altri soggetti pubblici o privati di importo complessivo minimo pari a € 150.000,00;

4. Di avvalersi della facoltà prevista dall'art. 37, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i, recentemente modificato dal D. L. n. 32 del 18/04/2019, di procedere direttamente e autonomamente per l'espletamento della procedura di gara;

5. Di dare atto che, per le motivazioni in premessa esplicitate, si richiederà la presentazione dell'offerta attraverso i mezzi di comunicazione tradizionali, garantendo l'integrità dei dati e la riservatezza delle offerte;

6. Di approvare la documentazione di gara, e precisamente:

bando di gara, modello "Istanza di ammissione alla gara", DGUE, modello "Dichiarazioni integrative", modello "Offerta economica", il tutto a fare parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento;

7. Di stabilire sin d'ora che la valutazione delle offerte dal punto di vista tecnico ed economico sarà affidata ad una commissione giudicatrice nominata, ai sensi dell'art. 216, comma 12, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte secondo i seguenti criteri:

- la commissione sarà composta da tre membri, individuati tra i dipendenti del Comune di Piosasco;
- il presidente dovrà possedere qualifica dirigenziale oppure ricoprire un incarico apicale;
- i restanti due membri dovranno ricoprire incarico apicale o essere esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto della concessione; dovranno avere conseguito una laurea triennale o magistrale o diploma di laurea secondo il vecchio ordinamento o aver maturato un'esperienza almeno triennale nel settore in questione; non dovranno aver partecipato negli ultimi due anni a commissioni per l'affidamento della gestione di strutture culturali;  
In capo ai commissari non devono sussistere cause ostative alla nomina ai sensi dell'art. 77, comma 9, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. A tal fine i medesimi rilasceranno apposita dichiarazione alla stazione appaltante;
- i lavori della commissione giudicatrice saranno svolti nel periodo indicativo dal 25/07/2019 al 19/08/2019;
- non è previsto alcun compenso per i membri, in quanto dipendenti del Comune di Piosasco;
- la commissione giudicatrice fornirà ausilio al RUP nella valutazione della congruità delle offerte tecniche (cfr. Linee guida n. 3 del 26 ottobre 2016);

8. Di dare atto che l'utilizzo della procedura aperta ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i obbliga la stazione appaltante a darne opportuna pubblicità in ossequio agli artt. 72 e 73 del citato decreto ed agli indirizzi generali definiti dal Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 2 dicembre 2016 (G.U.R.I. n. 20 del 25.01.2017) e pertanto con pubblicazione:

- a. sulla G.U.R.I. - V Serie Speciale - Contratti ed Appalti;
- b. sul profilo di committente della stazione appaltante;
- c. sul sito informatico presso l'Osservatorio dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi, forniture (sito Regione Piemonte);

9. Di procedere altresì alla pubblicazione del bando di gara all'Albo Pretorio del Comune;

10. Di dare atto che relativamente alla pubblicazione obbligatoria del bando sulla G.U.R.I., si aderirà alla convenzione presso la Società di Committenza Regione Piemonte S.p.A. avente ad oggetto “SERVIZIO DI PUBBLICAZIONE LEGALE DI ATTI E PROVVEDIMENTI SULLA G.U.R.I. E SUI QUOTIDIANI NAZIONALI E LOCALI A FAVORE DI S.C.R. PIEMONTE S.P.A. E DEI SOGGETTI DI CUI ALL’ART. 3 L.R. 19/07 E S.M.I. (gara 129/2017) - CIG 7280134C9E” con la ditta LEXMEDIA S.r.l. di Roma e la cui spesa sarà impegnata con successivo provvedimento del Responsabile del relativo capitolo;

11. Di dare atto che, ai sensi dell’art. 5 comma 2 del Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 2 dicembre 2016, il complesso delle spese per la pubblicazione obbligatoria sarà totalmente rimborsato dall’aggiudicatario entro il termine di 60 giorni dall’aggiudicazione al Comune di Piossasco;

12. Di dare atto che con successivo provvedimento si provvederà a impegnare l’importo relativo alla quota di contribuzione da corrispondere al concessionario per l’avvio dell’attività, pari ad euro 10.000,00 decurtato del ribasso offerto in sede di gara, e già stanziato al capitolo 240040 “Contributo per gestione teatro” del bilancio 2019;

13. Di dare atto che la spesa relativa al contributo Anac (pari ad euro 600,00) sarà successivamente impegnata con provvedimento del Responsabile del relativo capitolo di spesa;

14. Di dare atto che la procedura di concessione del servizio di cui trattasi è soggetta alle disposizioni di cui alla L. 136/2010 e s.m.i. (CIG: **7929943BF8**);

15. Di dare atto che ai sensi dell’art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i., il Responsabile del procedimento amministrativo è la dott.ssa Elena Acciari, la quale ha reso, come da documentazione allegata alla presente a farne parte integrante e sostanziale, attestazione espressa in merito all’assenza di conflitto di interessi ai sensi dell’art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e dell’art. 42 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

L’avviso di gara è stato pubblicato sulla G.U.R.I., V Serie Speciale, Contratti Pubblici n. 68 del 12/06/2019;

Il bando di gara è stato, altresì pubblicato all’Albo pretorio on line del Comune di Piossasco e sul profilo di committente della stazione appaltante in data 13/06/2019 e sul sito informatico dell’Osservatorio dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi, forniture - Regione Piemonte, in data 13/06/2019;

Tutta la documentazione di gara è stata pubblicata sul sito internet del Comune di Piossasco nello spazio dedicato alle procedure aperte;

- Si è proceduto al perfezionamento della gara (CIG **7929943BF8**) sul sistema telematico SIMOG dell’Autorità Nazionale Anticorruzione;

- Nel suddetto bando è stato prescritto che le offerte sarebbero dovute pervenire al Comune di Piossasco a mezzo del servizio postale o consegna, a mano o tramite corriere, all’ufficio protocollo del Comune di Piossasco **entro le ore 12.00 del giorno Giovedì 18 luglio 2019**;

- Le offerte tardive sarebbero state escluse in quanto irregolari ai sensi dell’art. 59, comma 3, lett. b) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

- Inoltre, nel bando è stato stabilito che alle ore 10,00 del giorno Mercoledì 24 luglio 2019 il seggio di gara avrebbe proceduto a verificare il tempestivo deposito e l'integrità dei plichi inviati dai concorrenti e, successivamente, a controllare la completezza della documentazione amministrativa presentata a corredo dell'offerta ;

- A seguito di quesiti posti da potenziali operatori economici interessati alla partecipazione alla gara sono stati pubblicati all'indirizzo internet [www.comune.piossasco.to.it](http://www.comune.piossasco.to.it), nella pagina dedicata alla procedura di gara di cui trattasi, appositi chiarimenti;

- Entro le ore 12,00 del giorno 18 luglio 2019 sono pervenuti n. 2 plichi, e precisamente:

1. Prot. 17084/2019 – ASS. MULINO AD ARTE - Strada Picchi, 57 - CUMIANA (TO) ;
2. Prot. 17095/2019 – CINESISTERS di Ponti Chiara in RTI con Ass. Cul. Compagnia Controscena – Il Piccolo Teatro d'Arte – C.so Laghi, 175 – AVIGLIANA (TO) ;

- Con note del 19/07/2019 prot. nn.17218/2019 e 17211/2019 è stato reso noto, a mezzo pec, rispettivamente a CINESISTERS di Ponti Chiara e ASS. MULINO AD ARTE, del rinvio della prima seduta pubblica prevista, come da bando di gara, per il giorno Mercoledì 24 luglio 2019 ore 10.00, al giorno Martedì 30 luglio 2019 ore 11.00;

- Come risulta dal verbale di gara delle sedute pubbliche del 30/07/2019 e del 01/08/2019, il seggio di gara, verificata la regolarità della documentazione amministrativa presentata a corredo delle offerte, ha ammesso al prosieguo della gara i concorrenti ASSOCIAZIONE MULINO AD ARTE e CINESISTERS di Ponti Chiara in RTI con Associazione Culturale Compagnia Controscena – Il Piccolo Teatro d'Arte ed ha disposto che i plichi contenenti le offerte tecniche e le offerte economiche, debitamente riposti in separata busta chiusa e controfirmata sui lembi di chiusura dal seggio di gara, oggetto di successivo esame da parte della Commissione giudicatrice, venissero conservati presso l'ufficio contratti del Comune di Piossasco, per assicurarne idonea custodia e segretezza fino alla successiva consegna alla Commissione giudicatrice nominata con determinazione n. 353/2019.

- Con nota ns. prot. nn. 18483/19 e 18485/19 del 02/08/2019 è stata comunicata ai concorrenti "ASS. MULINO AD ARTE e "CINESISTERS di Ponti Chiara in RTI con Ass. Cul. Compagnia Controscena – Il Piccolo Teatro d'Arte", a mezzo pec, la convocazione della seduta pubblica di apertura del plico contenente le offerte tecniche fissata per il giorno 6 agosto 2019 alle ore 10:00, al fine di procedere alla verifica della presenza dei documenti richiesti dal bando di gara;

- Come risulta dal verbale della Commissione giudicatrice della seduta pubblica del 6 agosto 2019 ore 10.15, la Commissione stessa ha verificato la presenza dei documenti prodotti all'interno della busta contenente le offerte tecniche e, constatata la regolarità amministrativa e la conformità del contenuto a quanto richiesto dal bando di gara, ha demandato a successiva seduta riservata, da svolgersi nella medesima giornata del 6 agosto 2019 alle ore 10.45, la valutazione delle stesse offerte tecniche;

- Richiamato il bando di gara approvato e pubblicato che individua, tra l'altro:

#### **CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE.**

*La concessione è aggiudicata in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 2 del Codice.*

LA VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA E DELL'OFFERTA ECONOMICA SARÀ EFFETTUATA IN BASE AI SEGUENTI PUNTEGGI:

	PUNTEGGIO MASSIMO
<i>Offerta tecnica</i>	80
<i>Offerta economica</i>	20
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

Si procederà ad aggiudicazione anche in caso di una sola offerta valida sempre che sia ritenuta congrua e conveniente.

La concessione verrà aggiudicata al concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio complessivo, dato dalla somma dei punteggi dell'Offerta tecnica e dell'Offerta Economica.

I punteggi dell'Offerta tecnica e dell'Offerta economica saranno arrotondati alla seconda cifra decimale e così anche il punteggio complessivo.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA.**

Il punteggio dell'offerta tecnica è attribuito sulla base dei criteri di valutazione elencati nella sottostante tabella con la relativa ripartizione dei punteggi.

Nella colonna identificata con la lettera *D* vengono indicati i "Punteggi discrezionali", vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.

Nella colonna identificata dalla lettera *T* vengono indicati i "Punteggi tabellari", vale a dire i punteggi fissi e predefiniti che saranno attribuiti o non attribuiti in ragione dell'offerta o mancata offerta di quanto specificamente richiesto.

**Tabella dei criteri discrezionali (D) e tabellari (T) di valutazione dell'offerta tecnica**

	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Max Punti</b>		<b>Sub-criteri di valutazione</b>	<b>Max punti D</b>	<b>Max punti T</b>
1	<b>Analisi complessiva</b>	5		Completezza, comprensibilità, coerenza interna ed esterna: rispondenza del progetto agli obiettivi indicati, all'articolazione richiesta ed agli elementi essenziali prescritti, agli indirizzi, nonché al contesto delineato ed elementi di innovatività	5	
2	<b>Progetto gestionale ed artistico</b>	35	2.1	Progetto artistico: proposta progettuale complessiva contenente il programma annuale di massima, la descrizione delle caratteristiche di base, delle attività proposte, la distinzione in generi e target. Nel progetto oltre agli eventi e rassegne, occorre declinare eventuali altre attività culturali correlate	15	
			2.2	Valorizzazione, coinvolgimento delle realtà artistiche ed associative locali	5	

			2.3	Agevolazioni ed iniziative previste per le realtà artistiche ed associative locali	5	
			2.4	Monitoraggio e valutazione progetto artistico	5	
			2.5	Progetti propri di promozione del Centro polifunzionale	5	
3	<b>Sostenibilità e rischi di realizzazione</b>	20	3.1	A partire dall'articolazione delle diverse attività, esplicitazione del piano e del team di lavoro e degli aspetti attraverso cui essi contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi indicati	8	
			3.2	Esplicitazione di proposte per favorire l'afflusso del pubblico come sistemi di prenotazione, forme di abbonamento, prevendite	4	
			3.3	Piano di comunicazione, strumenti e strategie	8	
4	<b>Offerte migliorative a totale carico dell'offerente relative all'offerta culturale</b>	13	4.1	Numero eventi proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. a) del Capitolato d'oneri		5 0 punti – 0 eventi aggiuntivi 1 punto – 1 evento 2 punti – 2 eventi 3 punti – 3 eventi 4 punti – 4 eventi 5 punti – 5 eventi (e oltre)
			4.2	Numero eventi proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. c) del Capitolato d'oneri		5 0 punti – 0 eventi aggiuntivi 1 punto – 1 evento 2 punti – 2 eventi 3 punti – 3 eventi 4 punti – 4 eventi 5 punti – 5 eventi (e oltre)
			4.3	Numero utilizzi di giornate intere proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. d) del Capitolato d'oneri		3 0 punti – 0 utilizzi aggiuntivi 1 punto - 2 utilizzi 2 punti - da 3 a 6 utilizzi 3 punti – 7 utilizzi (e oltre)
5	<b>Offerte migliorative a totale carico dell'offerente relative alla struttura e alle dotazioni</b>	7		Offerte migliorative relative alla struttura e alle dotazioni	7	

Ai sensi dell'art. 95, comma 8, del Codice, è prevista una soglia minima di sbarramento pari almeno a **50 punti** per il punteggio tecnico complessivo. Il concorrente sarà **escluso** dalla gara nel caso in cui consegua un punteggio inferiore alla predetta soglia.

**METODO DI ATTRIBUZIONE DEL COEFFICIENTE PER IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO DELL'OFFERTA TECNICA.**

A ciascuno degli **elementi qualitativi** cui è assegnato un punteggio discrezionale nella colonna "D" della tabella, è attribuito un coefficiente discrezionale, variabile tra zero e uno (arrotondando alla seconda cifra decimale), da parte di ciascun commissario di gara, secondo la seguente griglia di conversione:

<b>TABELLA</b>		
<b>Giudizio</b>	<b>Coefficiente</b>	<b>Parametri valutativi</b>
<b>OTTIMO</b>	1,00	<i>Proposta molto chiara e approfondita, molto significativa e completa, articolata rispetto alle prescrizioni del Capitolato d'oneri e ai criteri specificati e connotata da concretezza, realizzabilità, efficacia ed innovatività</i>
<b>DISTINTO</b>	0,90	<i>Proposta chiara, significativa, completa e definita rispetto alle prescrizioni del Capitolato d'oneri e ai criteri specificati, connotata da concretezza, realizzabilità, efficacia</i>
<b>BUONO</b>	0,60	<i>Proposta chiara, significativa e completa rispetto alle prescrizioni del Capitolato d'oneri e ai criteri specificati</i>
<b>SUFFICIENTE</b>	0,40	<i>Proposta chiara e connotata da concretezza e realizzabilità ma limitata agli elementi essenziali e più evidenti rispetto alle prescrizioni del Capitolato d'oneri e ai criteri specificati</i>
<b>SCARSO</b>	0,20	<i>Proposta parziale e/o frammentaria rispetto alle prescrizioni del Capitolato d'oneri e ai criteri specificati e non connotata da concretezza e realizzabilità</i>
<b>INSUFFICIENTE</b>	0,00	<i>Proposta non presente, non chiara, fuori tema e/o non adeguata rispetto alle prescrizioni del Capitolato d'oneri e ai criteri specificati</i>

La commissione calcola la media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari all'offerta in relazione al criterio o al sub criterio (ove previsto) in esame, al fine di ottenere il coefficiente medio da applicare al medesimo.

Quanto agli elementi cui è assegnato un punteggio tabellare identificato dalla colonna "T" della tabella, e precisamente gli elementi di cui ai punti 4.1, 4.2 e 4.3 della sopra riportata tabella, il relativo punteggio è assegnato, automaticamente e in valore assoluto, sulla base della presenza o assenza nell'offerta, dell'elemento richiesto.



## **METODO DI ATTRIBUZIONE DEL COEFFICIENTE PER IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO DELL'OFFERTA ECONOMICA.**

Quanto all'offerta economica, è attribuito all'elemento economico un coefficiente, variabile da zero ad uno, calcolato tramite la **formula con interpolazione lineare**:

$$C_i = Ra/R_{max}$$

dove:

**C<sub>i</sub>** = coefficiente attribuito al concorrente *i*-esimo;

**R<sub>a</sub>** = ribasso percentuale offerto dal concorrente *i*-esimo;

**R<sub>max</sub>** = ribasso percentuale massimo offerto.

## **METODO PER IL CALCOLO DEI PUNTEGGI.**

La commissione, terminata l'attribuzione dei coefficienti agli elementi qualitativi, procederà, in relazione a ciascuna offerta, all'attribuzione dei punteggi per ogni singolo criterio secondo la seguente formula:

$$P_i = C_{ai} \times P_a + C_{bi} \times P_b + \dots + C_{ni} \times P_n$$

dove

**P<sub>i</sub>** = punteggio concorrente *i*;

**C<sub>ai</sub>** = coefficiente criterio di valutazione *a*, del concorrente *i*;

**C<sub>bi</sub>** = coefficiente criterio di valutazione *b*, del concorrente *i*;

.....  
**C<sub>ni</sub>** = coefficiente criterio di valutazione *n*, del concorrente *i*;

**P<sub>a</sub>** = peso criterio di valutazione *a*;

**P<sub>b</sub>** = peso criterio di valutazione *b*;

.....  
**P<sub>n</sub>** = peso criterio di valutazione *n*.

Al risultato della suddetta operazione verranno sommati i punteggi tabellari, già espressi in valore assoluto, ottenuti dall'offerta del singolo concorrente.

## **TUTTO CIO' PREMESSO**

La Commissione inizia la valutazione delle offerte tecniche e concorda nello stabilire che si procederà nel seguente modo :

Si darà lettura di ogni criterio e sub-criterio di valutazione di entrambe le offerte tecniche da esaminare, con successivo giudizio ed attribuzione del punteggio ;

Saranno esaminati in primo luogo i criteri di valutazione il cui punteggio è discrezionale (criteri di valutazione nn. 1 – 2 – 3 e 5) ed in un secondo tempo il criterio di valutazione il cui punteggio è tabellare (criterio di valutazione n. 4).

Offerta 1 : ASSOCIAZIONE MULINO AD ARTE ;

Offerta 2 : CINESISTERS di Ponti Chiara in RTI con Ass. Cul. Compagnia Controscena – Il Piccolo Teatro d'Arte.

### **1 Analisi complessiva (MAX 5 punti)**

**Completezza, comprensibilità, coerenza interna ed esterna: rispondenza del progetto agli obiettivi indicati, all'articolazione richiesta ed agli elementi essenziali prescritti, agli**

**indirizzi, nonché al contesto delineato ed elementi di innovatività**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Distinto 0,90	Distinto 0,90	Buono 0,60	Distinto 0,90	Distinto 0,90	Buono 0,60

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>4,00</b>	<b>4,00</b>

**2 Progetto gestionale ed artistico (MAX 35 punti)**

**2.1 Progetto artistico: proposta progettuale complessiva contenente il programma annuale di massima, la descrizione delle caratteristiche di base, delle attività proposte, la distinzione in generi e target. Nel progetto oltre agli eventi e rassegne, occorre declinare eventuali altre attività culturali correlate (MAX 15 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Sufficiente 0,40	Buono 0,60	Buono 0,60	Distinto 0,90	Buono 0,60	Buono 0,60

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>7,95</b>	<b>10,50</b>

**2 Progetto gestionale ed artistico**

**2.2 Valorizzazione, coinvolgimento delle realtà artistiche ed associative locali (MAX 5 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Buono 0,60	Buono 0,60	Buono 0,60	Distinto 0,90	Distinto 0,90	Distinto 0,90

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>3,00</b>	<b>4,50</b>

## **2 Progetto gestionale ed artistico**

### **2.3 Agevolazioni ed iniziative previste per le realtà artistiche ed associative locali (MAX 5 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Buono 0,60	Buono 0,60	Buono 0,60	Distinto 0,90	Distinto 0,90	Distinto 0,90

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>3,00</b>	<b>4,50</b>

## **2 Progetto gestionale ed artistico**

### **2.4 Monitoraggio e valutazione progetto artistico (MAX 5 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Buono 0,60	Buono 0,60	Buono 0,60	Ottimo 1,00	Ottimo 1,00	Ottimo 1,00

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>3,00</b>	<b>5,00</b>

## **2 Progetto gestionale ed artistico**

### **2.5 Progetti propri di promozione del Centro polifunzionale (MAX 5 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Buono 0,60	Buono 0,60	Sufficiente 0,40	Sufficiente 0,40	Scarso 0,20	Sufficiente 0,40

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>2,65</b>	<b>1,65</b>

### **3 Sostenibilità e rischi di realizzazione (MAX 20 punti)**

**3.1 A partire dall'articolazione delle diverse attività, esplicitazione del piano e del team di lavoro e degli aspetti attraverso cui essi contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi indicati (MAX 8 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Buono 0,60	Buono 0,60	Buono 0,60	Distinto 0,90	Distinto 0,90	Distinto 0,90

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>4,80</b>	<b>7,20</b>

### **3 Sostenibilità e rischi di realizzazione**

**3.2 Esplicitazione di proposte per favorire l'afflusso del pubblico come sistemi di prenotazione, forme di abbonamento, prevendite (MAX 4 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Sufficiente 0,40	Sufficiente 0,40	Sufficiente 0,40	Ottimo 1,00	Ottimo 1,00	Ottimo 1,00

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>1,60</b>	<b>4,00</b>

### **3 Sostenibilità e rischi di realizzazione**

**3.3 Piano di comunicazione, strumenti e strategie (MAX 8 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Buono	Sufficiente	Buono	Ottimo	Ottimo	Ottimo

0,60	0,40	0,60	1,00	1,00	1,00
------	------	------	------	------	------

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>4,24</b>	<b>8,00</b>

Alle ore 13.15 la Commissione sospende la seduta per pausa pranzo, dando atto che la valutazione proseguirà, sempre in seduta riservata, e nella medesima sala giunta, alle ore 14.00; le buste contenenti le offerte tecniche vengono provvisoriamente depositate dal verbalizzante presso l'ufficio contratti del Comune.

Alle ore 14,10, presso la sala giunta del palazzo comunale, la Commissione giudicatrice, nelle persone dei sigg:

- **Dott.ssa Nicoletta BLENCIO** – Resp. Settore Uffici di Staff – Presidente;
- **Dott.ssa Laura FELTRIN**– Resp. Settore Affari Generali – Componente;
- **Carla GARIGLIO** – Funzionario del Settore Servizi al Cittadino e alla Comunità – Componente;

recuperate dal verbalizzante, sig.ra Simona D'ABBRONZO, le buste delle offerte tecniche depositate presso l'ufficio contratti del Comune , riprende le attività di esame e valutazione delle offerte tecniche.

Si prosegue con l'esame del criterio 5:

**5 Offerte migliorative a totale carico dell'offerente relative alla struttura e alle dotazioni (MAX 7 punti)**

La Commissione attribuisce i seguenti giudizi:

<b>OFFERTA 1</b>			<b>OFFERTA 2</b>		
COM 1	COM 2	COM 3	COM 1	COM 2	COM 3
Buono	Buono	Buono	Ottimo	Ottimo	Ottimo
0,60	0,60	0,60	1,00	1,00	1,00

Conseguentemente i punti calcolati secondo la formula prevista dal bando di gara sono i seguenti:

<b>Punti offerta 1</b>	<b>Punti offerta 2</b>
<b>4,20</b>	<b>7,00</b>

La Commissione termina con l'esame degli elementi cui è assegnato un punteggio tabellare e precisamente gli elementi 4.1, 4.2 e 4.3 il cui punteggio è assegnato automaticamente ed in valore assoluto, sulla base della presenza o assenza nell'offerta dell'elemento richiesto.

<b>Offerte migliorative a totale carico dell'offerente relative all'offerta culturale</b>			
4.1	Numero eventi proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. a) del Capitolato d'oneri	Max 5 punti	Max 13 punti
4.2	Numero eventi proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. c) del Capitolato d'oneri	Max 5 punti	
4.3	Numero utilizzi di giornate intere proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. d) del Capitolato d'oneri	Max 3 punti	

4.1	Numero eventi proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. a) del Capitolato d'oneri	OFFERTA 1  8	<b>PUNTI</b>  5	OFFERTA 2  6	<b>PUNTI</b>  5
4.2	Numero eventi proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. c) del Capitolato d'oneri	5	5	5	5
4.3	Numero utilizzi di giornate intere proposti eccedenti il "Minimo inderogabile" annuale di cui all'art. 5 lett. d) del Capitolato d'oneri	5	2	7	3

I punteggi complessivi dell'offerta tecnica risultano, pertanto, determinati come segue:

<b>CRITERIO DI VALUTAZIONE</b>	<b>ASSOCIAZIONE MULINO AD ARTE</b>	<b>CINESISTERS DI PONTI CHIARA IN RTI CON ASS. CUL. COMPAGNIA CONTROSCENA IL PICCOLO TEATRO D'ARTE</b>
<i>1</i>	4,00	4,00
<i>2</i>	19,60	26,15
<i>3</i>	10,64	19,20
<i>4</i>	12,00	13,00
<i>5</i>	4,20	7,00
<b>TOTALE</b>	<b>50,44</b>	<b>69,35</b>

Alla luce delle risultanze sopra indicate la Commissione rileva che le offerte tecniche di entrambi i concorrenti risultano aver raggiunto la soglia minima di sbarramento pari a 50 punti, come stabilito dal paragrafo 19.1 del bando di gara.

Il Presidente terminata, quindi, la valutazione delle offerte tecniche, demanda a successiva seduta pubblica, che si terrà in pari data alle ore 18.00, presso la sala giunta del palazzo comunale, l'apertura del plico contenente le offerte economiche e la relativa valutazione e chiude la seduta alle ore 14.40 disponendo che la busta contenente le offerte economiche venga depositata dal verbalizzante presso l'ufficio contratti del Comune di Piosasco, per assicurarne idonea custodia e segretezza fino alla successiva consegna alla commissione giudicatrice.

Il Presidente comunica che ai concorrenti, con nota del 5 agosto 2019 ns. prot. nn. 18617/19 e 18619/19, è stata data già notizia, a mezzo pec, della convocazione della seduta pubblica del 6 agosto 2019 come sopra fissata.

Del che si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene come segue sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

dott.ssa Nicoletta BLENCIO - F.to in originale

**I COMMISSARI**

dott.ssa Laura FELTRIN – F.to in originale

Carla GARIGLIO – F.to in originale

**IL VERBALIZZANTE**

Simona D'ABBRONZO – F.to in originale